

VERANSTALTUNGSKALENDER

August - Oktober
2017

BID [*kultur]

Breidenstein
Dexbach
Eckelshausen
Engelbach
Katzenbach
Kombach
Wallau
Weifenbach

INITIATIVE KULTURSTADT BIEDENKOPF

5.8 ab 15 € TOM WAITS - EIN VERSUCH

Samstag | 20 Uhr
Schloss Biedenkopf

Das Duo Peter Hohenecker (Gesang, Mundharmonika) und Silvia Salzbauer (Piano) weiß Tom Waits auf unverwechselbare Art zu interpretieren und arrangieren in einem Abend für Stimme und Klavier. Dabei mischt sich auf beste Weise Bekanntes und Fremdes.

SCHLOSSFESTSPIELE - DIE HATZFELDT

Gräfin Sophie von Hatzfeldt will 40jährig ihrer familiären Zwangsehe entkommen. Doch nicht nur sie selbst, auch ihr Vermögen soll die Ehe verlassen. Mit ihrem einzigen Beistand, dem jungen jüdischen Rechtsanwalt Ferdinand Lassalle, verbindet sie schnell mehr als der gemeinsame lange Rechtsstreit. Beide werden zu umstrittenen Symbolfiguren der ersten deutschen Demokratiebewegung im Vormärz 1848. Aber die Geschwister und Kinder der Hatzfeldt lehnen sich gegen sie auf. Die revolutionären Verbündeten werden zu Gegnern. Lassalle setzt in einer verhängnisvollen Affäre alles Erreichte aufs Spiel. Und wo immer sie hofft, Liebe zu finden, warten neue Fesseln.

Alle Infos unter schlossfestspiele-biedenkopf.de

11.8. - 27.8. ab 28,50 €
je Fr. - So. | 20 Uhr
Schloss Biedenkopf

bis 3.10. 2,50 € (div. Erm.) LUTHERS SPUREN IM HINTERLAND

Di. - So. | 10 - 18 Uhr
Hinterlandmuseum

Nach Einführung der Reformation setzte sich im Hinterland im 17. Jahrhundert die lutherische Richtung des evangelischen Glaubens durch. Im 19. Jahrhundert stieß die neulutherische Bewegung vor allem bei den Geistlichen auf Resonanz. Entsprechend zahlreich sind heute noch vor Ort Objekte vorhanden wie etwa Lutherbibeln, Lutherschriften oder Lutherbilder.

MEHRSTIMMIG, JAZZIG, SOMMERSCHÖN!

Einen gemeinsamen Auftritt Hinterländer Meisterchöre mit der Irish Folkband Jester's Playground (Mittwoch, 16.08 | 20 Uhr im Schloss Biedenkopf) umrahmt die Stadt gleich zweimal mit Jazz am Dienstag: Am 15.08. spielt das Philipp Schug Quartett (Posaune, Gitarre, Kontrabass, Schlagzeug) hauptsächlich Kompositionen aus der Feder von Philipp Schug: Zeitgemäßer, innovativer Jazz gepaart mit Einflüssen aus Rock und Avantgarde.

Kunz(t) Schiller(t) schließt sich am 22.08. an. Christian Schiller (Gitarre) und Dirk Kunz (Kontrabass), beides Jazzköpfe ohne Scheuklappen, bewerten Musik nach ihrer Wirkung und nicht nach Genre. Ihr Programm, das größtenteils aus Eigenkompositionen besteht, führt den Zuhörer und die Spieler durch kontroverse Soundlandschaften, über groovige Querfeldeinstrecken, temporeiche Rennbahnen und idyllische Balladenstrände. So entsteht eine barrierefreie Musik, die jeden gefangen nimmt, der mit dem Herzen hört.

15./16./22.8. ab 15 €
Dienstags; Mittw. | 20 Uhr
Schloss Biedenkopf

Kombi-Ticket und Ermäßigungen s. bidkultur.de

23.8. ab 15 € MEELSTA - KONZERT IN MUNDART

Mittwoch | 20 Uhr
Schloss Biedenkopf

Berthold Schäfer, einst Gitarrist der Gruppe Fäägmeel, gründete nach längerer Pause mit zwei weiteren Musikern 2012 die Formation Meelstaa. Meelstaa erhält den mittelhessischen Dialekt am Leben. Besinnliches, Ernstes, Heiteres und Lustiges gehören zum Liederschatz der Gruppe, aber auch Possenhaftes, welches dabei nicht in Albernheit abrutscht.

OPAS DIANDL - FREMDE HEIMATKLÄNGE

Gestartet um sich auf der Spielwiese Volksmusik auszutoben, entwickeln die fünf Musiker von Opas Diandl schnell einen eigenen Zugang, eignen sich Traditionelles an und erschaffen Eigenes neu, das sich ganz natürlich an die alten Weisen, Jodler und Tänze schmiegt. Mit unbändiger Sing- und Spielfreude treten sie überall da auf, wo handgemachte Musik mit Herz und Können daheim ist. Und überall ist sich das Publikum einig: Opas Diandl sind ein Ereignis!

24.8 ab 15 €
Donnerstag | 20 Uhr
Schloss Biedenkopf

8.9. Eintritt n.n. AYADOOEH - HITS DER WELTMUSIK

Freitag | 19.30 Uhr
Schloss Biedenkopf

Das Frauen-Vokalensemble Aquabella aus Berlin singt seit Jahren in mehr als 20 Sprachen. Ihre Konzerte und Auftritte führen sie quer durch Europa, ihre wunderbar arrangierten Programme durch die ganze Welt - Musik, Gesang und Tanz, gesammelt auf den Basaren rund um den Globus, darunter Hits wie Ofra Hazas unvergesslich gewordenes *Im nin alu* sowie Filmmusik wie *Adiemus* oder ein neu arrangiertes *Hijo de la luna*.

WINZIGWASSERWELTEN

Gummibärchen, "Wasser" aus Wackelpudding und vor allem 2 Zentimeter kleine Eisenbahnfigürchen – das sind nur einige der ungewöhnlichen Requisiten, aus denen Susanne Ochs ihre fotografischen Miniatur-Stillleben zusammenstellt. Die Heidelbergerin aus Biedenkopf spielt mit Größenverhältnissen, um Ungewohntes oder Absurdes entstehen zu lassen. Eine Biedenkopf-Serie steht, in Zusammenarbeit mit BIDKultur, fürs Jahr 2018 bereits in den Startlöchern.

1.8. - 31.10. Eintritt frei
tagsüber durchgehend
Lahn Hotel Biedenkopf

16.9. Eintritt frei KUNSTFÜHRUNG MIT UBBO ENNINGA

Samstag | 12 - 15 Uhr
Skulpturenpark u. Lahn

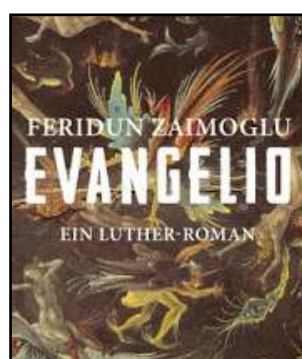
Bildhauer Ubbo Enninga führt durch seine Werke: Wer mag, kann sich dem Künstler anschließen zum Lauschen und Plauschen, wenn er in den Nachmittag hinein durch den *Skulpturenpark* auf dem Radeköppel führt und danach zum beliebten *El Niño* in der Lahn. Eine Anmeldung ist erforderlich (bis 8.9. 2017 bei VHS Wetzlar, Kurs F2108, Telefon: 06441-994301 oder vhs@wetzlar.de).
Treffpunkt: 12 Uhr Auf dem Radeköppel, Biedenkopf (Stadtpark hinterm Bürgerhaus)

EVANGELIO - EIN LUTHER-ROMAN

A.D. 1522: Martin Luther hält sich auf der Wartburg auf – unfreiwillig, denn er ist auf Geheiß des Kurfürsten von Sachsen in Gewahrsam genommen worden. Dort sieht er sich größten Anfechtungen ausgesetzt, vollbringt aber auch sein größtes Werk: In nur zehn Wochen übersetzt er das Neue Testament ins Deutsche. Der preisgekrönte Autor Feridun Zaimoglu begibt sich in die Zeit, auf die Burg und in die Kämpfe, die der Verdolmetscher auszufechten hat. Dazu bedient er sich eines Ich-Erzählers, der erfundenen Figur des Landsknechts Burkhard. Selbst Katholik, sieht Burkhard Luthers Wirken mit Sorge. Er will nicht abfallen, nicht mit der Sitte brechen und muss doch den, der dieses tut, schützen und bewahren. Mit klingender Sprache, erstaunlichem Kenntnisreichtum und dramatischer Zuspitzung erzählt Feridun Zaimoglu von einem großen Deutschen, einer Zeit im Umbruch und der Macht und Ohnmacht des Glaubens.

19.9. 8 €
Dienstag | 19 Uhr
Hospitalkirche Biedenkopf

Tickets: Buchhandlung Stephani (06461 2188) und Tourist-Info Biedenkopf (06461 95010)



26.9. 8 € NEUER KRIMI, ALTE MORDE

Dienstag | 19 Uhr
Breidhof, Schulstraße 23
Biedenkopf



Endlich ist es so weit! Jule und Fernando heiraten. Die Hochzeitsgesellschaft wartet vor der Kirche, alle sind da – nur der Pfarrer fehlt: Der liegt tot in seinem Landhaus, inmitten seiner Sammlung von Voodoo-Figuren. Wurde er mit der Figur der Liebesgöttin Erzulie erschlagen?

Susanne Mischke schreibt seit mehr als zwanzig Jahren Romane. Mit dem Roman *Der Tote vom Maschsee* begann 2008 ihre erfolgreiche Hannover-Krimiserie um den kauzigen Kommissar Bodo Völken und seine Schafe. *Alte Sünden*, der siebte Band dieser Serie, erscheint im Herbst 2017.

Tickets: Buchhandlung Stephani (06461 2188) und Tourist-Info Biedenkopf (06461 95010)

AUSSTELLUNG: LUTHERS BIBEL

Das Schenkbarsche Haus Museum zeigt anlässlich des Luther-Jahres eine Sammlung historischer und fremdsprachiger Bibeln, die teils lutherischen Ursprungs sind, aber andererseits bewusst auch Bibeln, die Luther widersprechen. Dazu gesellen sich Übersetzungen der Heiligen Schrift aus vielen Sprachen. Erläutert werden die Bibeln im Rahmen von Führungen.

Bei der Kirche 8-9, Biedenkopf - Anmeldungen unter 06461 / 89180

1.8. - 31.10. Eintritt frei
nach Anmeldung
Schenkbarsches Haus Museum



28.9. 5 € GELIEBTE BALADEN - ZWEITE AUFLAGE

Donnerstag | 19 Uhr
Buchhandlung Stephani,
Hainstraße 47, Biedenkopf



Die Ballade kann großartiger Pathos sein, glitzernder Strass auf einem Kleid, für das gegen Ende des 18. Jahrhunderts, zur Blütezeit der Balladen, vor allem Schiller und Goethe die Stoffe lieferten. Wer erschauerte nicht vor dem *Erk König* und bebte beim *Handschuh*, machte sich fast in die Buxen beim *Taucher*, wünschte sich einen *Freund* wie aus der Bürgerschaft? Einmal mehr trägt Wilhelm Wünnenberg Balladen vor, nachdem er schon im Januar 2016 damit zu begeistern wusste.

KRIMI-LESUNG: STIMME DER TOTEN

Judith Kepler ist Tatortreinerin. In einem großen Berliner Bankhaus ist ein Mann in die Tiefe gestürzt. Unfall oder Selbstmord? Judith entdeckt Hinweise, die Zweifel wecken. Autorin Elisabeth Herrmann arbeitet als Fernsehjournalistin für den RBB und lebt in Berlin.

Tickets: Buchhandlung Stephani (06461 2188) und Tourist-Info Biedenkopf (06461 95010)

3.10. 8 €
Dienstag | 19 Uhr
Breidhof, Schulstraße 23, Bid.



8.10. 6 € / Verein 5 € LUTHERS MYSTISCHE LAUTE

Sonntag | 17 Uhr
Schloss Biedenkopf



Die Laute war für Martin Luther eine treue Begleiterin durch sein bewegtes Leben. Er erfreute sich selbst und seine Mitmenschen mit seinem Spiel, befreite Zuhörer mit Lautenmusik von Melancholie und Trübsal und erkannte in ihren Klängen tiefe religiöse Aussagen. Das Duo Kirchhof will einen Eindruck dieser musikalischen Welt und ihrer Vielfalt geben.

Mitglied werden
BID [*kultur]

INITIATIVE KULTURSTADT BIEDENKOPF

Um eigene Projekte verwirklichen zu können, suchen wir Mitglieder und Förderer. Infos unter: bidkultur.de

10.10 8 € „HESSEN ZUERST!“ - DIE KRIMI-LESESHOW

Dienstag | 19 Uhr
Breidhof, Schulstraße 23,
Biedenkopf



Ex-Kommissar Henning Bröhm wird schnell klar, dass die neue Protestpartei „HESSEN ZUERST!“ nicht allein auf Wahlplakate und Sonntagsreden setzt. Die haben irgendwas vor mit dem Flüchtlingsheim im Ort! Tatsächlich fließt bald Blut. Doch je genauer Henning hinschaut, desto rätselhafter wird das Bild. Kleinkriminelle Asylbewerber hier, eine unappetitliche Bürgerwehr dort, und mittendrin eine unermüdliche Guthessin, die die weltweite Flüchtlingskrise alleine meistern will. *Hessen zuerst!* ist der neue, ebenso komisch wie ernst gemeinte Roman von Hessens Krimistar Dietrich Faber.

Tickets: Buchhandlung Stephani (06461 2188) und Tourist-Info Biedenkopf (06461 95010)

MOZÄRTLICHE EINFÜHRUNG

Konstanze, eine junge Spanierin, wird nach einem Seeräuberüberfall auf einen Sklavenmarkt verschleppt. Gekauft von Bassa Selim, einem früheren Christen und jetzt Muslim, wartet sie auf Rettung durch ihren Verlobten Belmonte. *Die Entführung aus dem Serail* ist zunächst als unterhaltsames Stück angelegt, erreicht aber in vielen Szenen große emotionale Tiefe und Komplexität. W.A. Mozart eröffnete mit dieser Oper die Reihe seiner reifen Meisterwerke und vollzog den Schritt zur erträumten Existenz als unabhängiger Künstler.

20 € / 12 € (erm.) Kartentelefon 06461 27 10 oder info@eckelshausener-musiktage.de

14./15.10. und 21./22.10.
Sa. und So. | 11 und 17 Uhr
14.10. nur 17 Uhr

Schartenhof Eckelshausen



15.10. 6 € / Verein 5 € MUSIK AUS DER BAROCKZEIT

Sonntag | 17 Uhr
Schloss Biedenkopf



Das Kammerorchester Arcato (Streicher und Cembalo) unter der Leitung von Lieselotte Groß spielt Werke von von Evaristo dall'Abaco, Johann Sebastian Bach, Francesco Geminiani, Georg Friedrich Händel und Antonio Vivaldi.

Kartenreservierungen über Telefon: 06461 924651

FRAUEN DER ROMANTIK

Als Lyrikerinnen, Dramatikerinnen oder Prosaistinnen machten sich Frauen wie Karoline von Günderode, Caroline Schlegel oder Bettina Brentano einen Namen. Sie veröffentlichten ihre Dichtungen anonym, oder liebten sie von ihren Männern publizieren. Einen Einblick in die romantischen Werke von Frauen gibt der beliebte Schauspieler Wilhelm Wünnenberg.

Tickets: Buchhandlung Stephani, Hainstraße 47, Biedenkopf (06461 2188)

26.10. 5 €
Donnerstag | 19 Uhr
Buchhandlung Stephani,



27.10. 20 € DUO SALZBAUER

Freitag | 19 Uhr
Rathaussaal Biedenkopf



Das beliebte Biedenkopfer Musiker-Duo Salzbauer gibt ein Benefiz-Konzert zugunsten der IPPNW (International Physicians for the Prevention of Nuclear War - Vereinigung der Internationalen Ärzte für die Verhütung des Atomkrieges/Ärzte). Gefördert wird die Veranstaltung außerdem vom Rotary Club Biedenkopf sowie vom Fachbereich Kultur der Stadt Biedenkopf.

MALER, VORGETRAGEN

Friedrich Christian Reinermann (1764 - 1835) war ein in Wetzlar tätiger deutscher Landschaftsmaler, Radierer und Professor an der Städelschule. Sein bekanntestes Werk ist eine Serie von 18 stimmungsvollen Aquarell- und Radierarbeiten *Ansichten der Lahn vom Ursprung des Flusses bis zur Mündung*. Der Künstler schuf zahlreiche Ölgemälde, Radierungen, Zeichnungen, Aquarelle und Aquarell-Stiche, meist Landschaften, besonders aus dem Lahn- und Rheintal, aber auch aus der Schweiz und Italien.

27.10. Eintritt frei
Freitag | 19 Uhr
Schloss Biedenkopf



29.10. 20 € MUNDHARMONISCHER MUSIKABEND

Sonntag | 17 Uhr
Schloss Biedenkopf



Einmal mehr sind die beliebten Mundharmonikafreunde Biedenkopf im Rittersaal des Schlosses zu Gast. Ihr Programm bietet volkstümliche Melodien sowie Stücke der klassischen Musik bis hin zu modernen Arrangements. Neben den chromatischen Mundharmonikas werden auch spezielle Akkord- und Bassinstrumente eingesetzt, wodurch sich im Zusammenspiel ein ausgewogener Klangkörper ergibt